



polynésie

RADIO - TÉLÉ - INTERNET







## AU SECOURS, ILS REVIENNENT !

Toto, Siki, Hapa et les autres reviennent sur l'antenne de Polynésie 1<sup>ère</sup> à partir du 1<sup>er</sup> avril.

Ils sont de retour avec de nouvelles scènes de notre quotidien et leur sens de l'autodérision inimitable.

Retrouvez la joyeuse troupe de Méga la blague du lundi au vendredi à 18h50 !

Scènes hilarantes, maladresses à profusion, quiproquos sans modération... Ils nous font rire à toutes les sauces.

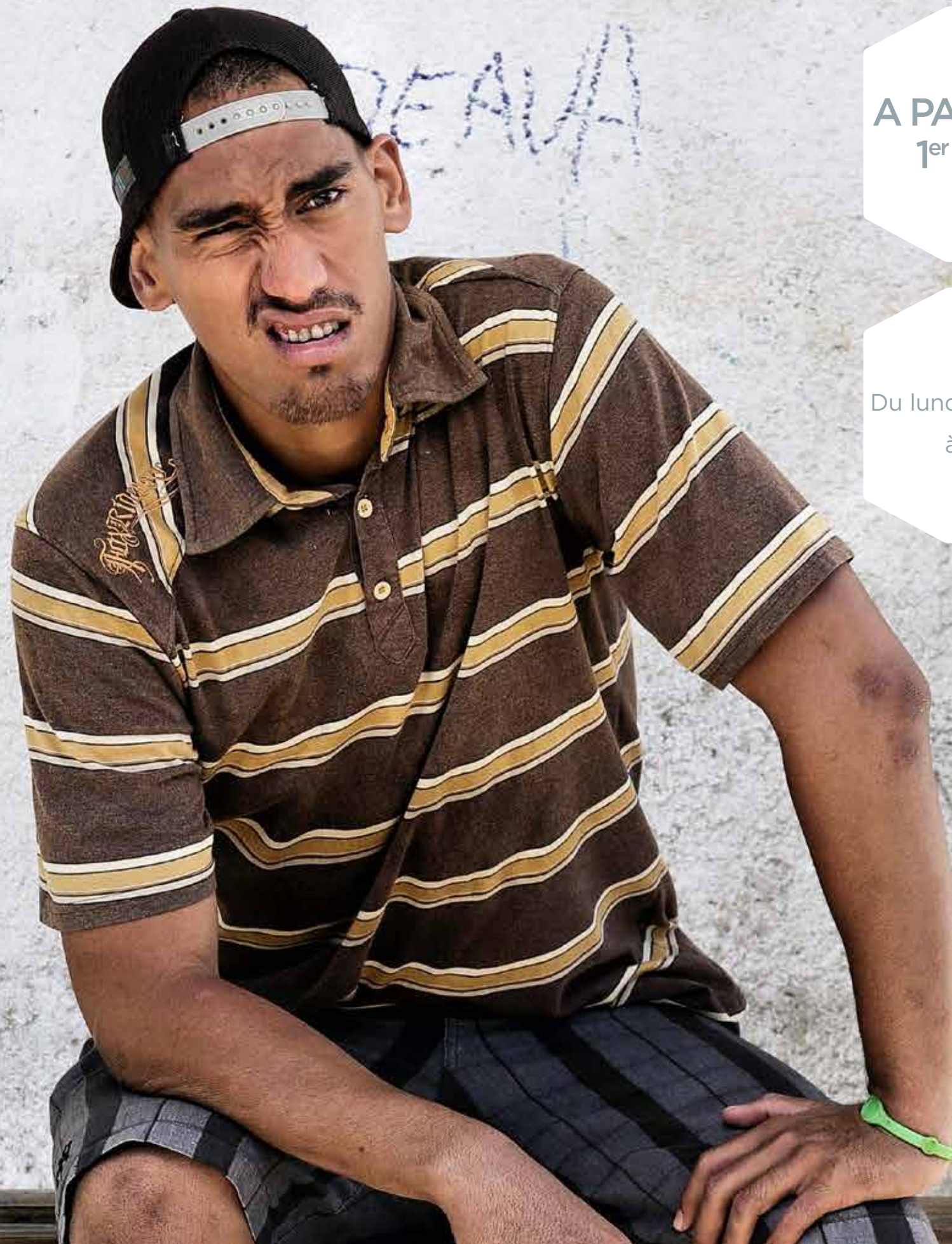
Et ce n'est pas un poisson d'avril.

### FICHE TECHNIQUE

90 épisodes  
Durée : 2m / épisode  
Coproducteur : Polynésie 1<sup>ère</sup> et Manuarii Bonnefin  
Réalisation : Manuarii Bonnefin  
Avec : Maui Tufakamaru, Yvan Tekurahopu, Haunui Teio, Moerai Mare, Marurai Robson, Marius Vanaa

A PARTIR DU  
1<sup>er</sup> AVRIL

Du lundi au vendredi  
à 18h50







**MEGA  
LA BLAGUE**



« Méga la blague » est un programme court et humoristique qui réadapte des blagues à la polynésienne.

Il concerne les habitudes de tous, et plus particulièrement celles des jeunes, leurs répliques, leurs mimiques. Des parodies de leurs comportements et expressions sous toutes leurs formes !

Une façon bien à eux de cultiver la « looser attitude » mais sans jamais tomber dans la caricature.



# PAROLE A

## MANUARI BONNEFIN

**Manuari Bonnefin, créateur et le réalisateur de Méga la blague**

**Toto et sa bande reviennent pour une saison 2, qu'est-ce qui va changer ?**

La configuration et le principe restent le même : une bande de gars, un arrêt de bus et de l'humour de proximité, à la polynésienne. Nouveauté : j'ai eu pour cette seconde saison du soutien scénaristique de Micael Taputu. Cela permet de donner une tonalité humoristique un peu différente, plus variée.

**Que retiens-tu de l'expérience de la première saison ?**

C'était une super aventure, difficile mais satisfaisante. Polynésie 1<sup>ère</sup> et plus particulièrement Jean-Philippe Lemée, directeur de l'antenne télé, nous ont fait confiance, ils ont fait le pari de l'humour de proximité et les téléspectateurs sont au rendez-vous. Pour ma part, je suis content d'avoir mis en avant des personnes qui n'avaient aucune expérience dans le métier. C'est une manière de travailler le côté social de la chose, en permettant à des jeunes de se former et de leur donner confiance et une meilleure estime d'eux-mêmes.

**Toto, Siki et les autres ne se confondent-ils pas avec leurs personnages ?**

C'est vrai que Toto n'a pas vraiment le souci de jouer, il est parfaitement naturel ! Avec, en plus, un grand sens de l'autodérision. Ils sont tous assez proches de leurs personnages et c'est d'ailleurs pour cela que je les ai choisis. Et c'est aussi ce qui plaît aux téléspectateurs car ça leur ressemble.





Service Communication Polynésie 1<sup>ère</sup>  
Tel. : 86 16 77  
[servicecommunication.polynesie@francetv.fr](mailto:servicecommunication.polynesie@francetv.fr)  
[www.polynesie1ere.fr](http://www.polynesie1ere.fr)