

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**

**SESSION 2017**

**PHILOSOPHIE**

**Toutes séries sauf TMD**



**Durée de l'épreuve : 4 heures - coefficient : 2**

**Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1 à 2.**

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST STRICTEMENT INTERDIT**

Le candidat traitera l'un des sujets suivants au choix.

**Sujet 1 :**

Serions-nous plus libres sans les lois ?

**Sujet 2 :**

A-t-on besoin des autres pour trouver la vérité ?

**Sujet 3 :**

On accuse le machinisme<sup>1</sup> d'abord de réduire l'ouvrier à l'état de machine, ensuite d'aboutir à une uniformité de production qui choque le sens artistique. Mais si la machine procure à l'ouvrier un plus grand nombre d'heures de repos, et si l'ouvrier emploie ce supplément de loisir à autre chose qu'aux prétendus amusements, qu'un industrialisme<sup>2</sup> mal dirigé a mis à la portée de tous, il donnera à son intelligence le développement qu'il aura choisi, au lieu de s'en tenir à celui que lui imposerait, dans des limites toujours restreintes, le retour (d'ailleurs impossible) à l'outil, après suppression de la machine. Pour ce qui est de l'uniformité du produit, l'inconvénient en serait négligeable si l'économie de temps et de travail, réalisée ainsi par l'ensemble de la nation, permettait de pousser plus loin la culture intellectuelle et de développer les vraies originalités.

BERGSON, *Les Deux sources de la morale et de la religion* (1932)

---

<sup>1</sup> machinisme : système de production fondé sur l'utilisation des machines

<sup>2</sup> industrialisme : système de production fondé sur l'industrie

***Pour expliquer ce texte, vous répondrez aux questions suivantes, qui sont destinées principalement à guider votre rédaction. Elles ne sont pas indépendantes les unes des autres et demandent que le texte soit d'abord étudié dans son ensemble.***

1. Dégager l'idée principale du texte et les étapes de sa construction.
2.
  - a) Expliquer : « réduire l'ouvrier à l'état de machine » ;
  - b) Expliquer et illustrer : « prétendus amusements » et « les vraies originalités ».
3. Le progrès technique limite-t-il le développement de l'individu ?