

SISM REUNION

mardi 19 mars, environ 120 étudiants de l'IRTS à Saint Benoit,
au Cinéma Cristal, de 8h30 à 11h30 et de 13h00 à 17h00.

8h45 _ 9h15 : TERRES D'ASILE

Quatre siècles de traditions hospitalières à Maréville : un exemple de l'évolution de la prise en charge de la maladie mentale.

1997 / 26 minutes / Réalisateur : Régis Caël / Producteur : CNASM / France

9h30 _ 9h50 : PSYCHIATRIE ET CITE – de Pinel au secteur –

Dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale dont la thématique 2013 est « *ville et santé mentale* », le CNASM vous propose une sélection d'extraits de sa collection « un entretien avec » en rapport avec ce champ.

Vous trouverez des interventions de Claude Quetel, Dolorès Torrès, Claude Finkelstein, Jacques Pluymaekers, Panayiotis Sakelaropoulos, Jean Oury.

2013 / 20 minutes / Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin, Pierre Tremblay / Producteur : CNASM, CECOM / France, Canada

10h10 _ 10h45 : DERRIERE LES MURS

Derrière les murs de Lorquin, derrière les murs du silence, derrière les murs de l'oubli, il reste les paroles d'infirmiers aujourd'hui retraités qui gardent en mémoire les souvenirs d'une époque en mutation. Une époque qui a vu le passage d'une psychiatrie archaïque à une psychiatrie au visage plus humain avec l'arrivée des neuroleptiques et l'ouverture des portes. Les témoins nous livrent leur quotidien difficile, leur révolte et leur joie aussi.

2004 / 35 minutes / Réalisateur : Michael Spreng & Marie Blandin / Producteur : CNASM / France

11h00 _ 11h25 : LA PSYCHIATRIE COURT LES RUES

L'équipe mobile de santé communautaire de Marseille court les rues, à la rencontre des personnes sans domicile fixe qui souffrent de pathologies psychiatriques. Leurs déambulations les conduisent à rencontrer David, Mélik et Richard et à les accompagner dans leurs parcours de vie, d'errance, et de soins. Au fil du temps, se tissent entre eux des relations particulières qui laissent place à des espaces de partage et d'invention.

2010 / 26 minutes / Réalisateur : Marianne Estèbe / Producteur : Marianne Estèbe / France

13h15 _ 13h35 : LA PSYCHOSE VUE DE L'INTERIEUR

Marc-Antoine raconte avec une franchise son histoire. Dès l'âge de 6 ans, il se sent différent des autres et éprouve de la difficulté à se faire accepter : il est rejeté par les enfants de son âge. Triste il pense à mourir afin de ne plus souffrir. Il réussit cependant son apprentissage scolaire, tant bien que mal.

A l'adolescence, les idées suicidaires reprennent de plus belle, il est agressif, parfois violent et il s'automutile. Il a des hallucinations, auditives et visuelles qu'il décrit en détail. Puis c'est l'hospitalisation... Marc-André nous raconte ensuite sa longue remontée : l'hospitalisation difficile mais nécessaire, les thérapies ; les médicaments, les activités sportives salutaires. Enfin, il nous parle de sa vie actuelle, ses amours, ses réussites scolaires, sportives et sociales, sa vision optimiste de l'avenir. Par ce témoignage éloquent, Marc-André apporte aux jeunes et aux familles qui peuvent éprouver des difficultés semblables, un message d'espoir.

2009 / 22 minutes / Réalisateur : Dominique Cote, Paule Morin, Felix-Antoine Martin / Producteur : CECOM/ Canada

13h50 _ 14h45 : RADIO SCHIZO

C'est l'histoire de quelques jeunes gars qui glandent un peu, font de la musique, s'amuse avec des copains... Ils font de la radio aussi. Une histoire ordinaire ? Probablement, à un détail près : ceux-là sont schizophrènes. Une maladie lourde à porter qui parasite, perturbe, chamboule l'esprit autant que les relations sociales. Pourtant, c'est une histoire optimiste, parce qu'il y a trente ans, ils auraient sans doute passé le reste de leur vie dans un asile de fous.

2001 / 54 minutes / Réalisateur : Karin Rondia / Producteur : Iota Production / Belgique

15h00 _ 15h15 : PAUSE

15h20 _ 15h50 : ON EST EN BAD !!!

A partir de 3 questions simples : • Qu'est-ce que le mal être ado ? • Que peut-on faire en tant qu'ado pour aider un ami ? • Quel rôle les adultes peuvent-ils jouer dans ce genre de situation ? Des collégiens et lycéens apportent leurs points de vue. Dans un deuxième temps, des spécialistes de la santé mentale (Marie Choquet, David Cohen, Daniel Marcelli et Serge Tisseron) s'adressent à eux... réactions et critiques des adolescents. Ce document peut servir de base de discussion dans une perspective de prévention.

2012 / 30 minutes / Réalisateur : Michael Spreng & Alain Bouvarel / Producteur : CNASM / France

16h05 _ 16h20 : LE REGARD DES AUTRES

L'idée de ce film est venue à partir de situations vécues, de commentaires entendus sur les enfants handicapés de l'établissement. Ces enfants et adolescents ont refusé de sortir seuls pour faire de petites courses en ville parce qu'on se moquait d'eux. L'étiquette d'IME du Rosier Blanc pesait lourdement sur l'enfant, sa famille ainsi que sur les professionnels y travaillant à cause du HANDICAP et de la différence que nous renvoie la société.

D'après une enquête menée par notre IME, le handicap suscite toujours une gêne, un ressentiment, d'où évitement du regard, rejet et agressivité. Pour compenser ces ressentiments, nous avons tendance à adopter une attitude de compassion et de pitié. Les personnes handicapées et leur famille ressentent ces gênes et revendiquent à juste titre d'être reconnus en tant que personne avant tous les adjectifs qualificatifs. Il ne s'agit pas de nier une situation ni de vouloir modifier les normes pour devenir comme «monsieur tout le monde». Le travail des professionnels de l'IME consiste à faire découvrir aux enfants handicapés leurs capacités pour s'accepter comme tel et être vrai avec soi. Le film invite à un nouveau regard, à découvrir les dons, les vraies valeurs relationnelles de ces enfants et adolescents handicapés.

Notre souhait consiste à voir évoluer la politique d'intégration vers une politique d'ouverture, car le verbe «intégrer» signifie «faire entrer dans un ensemble», c'est-à-dire à faire entrer et refermer. Ce risque d'enfermement pour la sécurité peut nous induire à créer de nouveaux ensembles et de nouvelles ségrégations alors que la politique d'ouverture laisse une possibilité d'entrer et de sortir; en somme, une démarche d'accueil, d'échange, une réciprocité et une complémentarité à travers la différence. Le film nous démontre que cet échange est possible entre la population handicapée et celle non handicapée. Nous affirmons qu'un changement de mentalité et de regard s'opère à travers les rencontres qui ont eu lieu. Notre société est riche parce qu'elle est solidaire, elle est solide parce qu'elle est basée sur des piliers fondamentaux que sont la tolérance, l'accueil de la différence, la complémentarité et le partage.

2005 / 15 minutes / Réalisateur : Régis Caël & Alain Bouvarel / Producteur : IME Rosier Blanc, CNASM / France

16h35 _ 16h50 : LA FEMME SQUELETTE

Simon, Alexandra, Marie, Mathieu, Paul et Anne sont devenus acteurs malgré leurs difficultés. Ils nous font partager avec talent toute l'émotion de ce conte venu d'ailleurs.

Que cette expérience théâtrale fasse école, que tous ceux qui ont du mal à s'exprimer puissent devenir acteurs, que tous les professionnels découvrent la richesse de cette aventure. Une démarche originale venant de la rencontre d'un metteur en scène avec l'association NONCESSE qui a pour objectif de par ses actions culturelles d'enrichir la vie de ces personnes «dites» handicapées.

2006 / 15 minutes / Réalisateur : Alain Bouvarel & Michael Spreng / Producteur : CNASM / France